

Laboravi in gemitu meo

Full Anthem for Six voices

Reconstructed and edited by David Cynan Jones

Thomas Weelkes

Medius I

Medius II
(Reconstructed)

Countertenor I
(Dec & Can)

Countertenor II
(Dec & Can)

Tenor

Bass

La - - bo - ra - -

La - bo - ra - - - vi - -

La - - bo -

La - -

5

MI

M II

Ct. I

Ct. II

T.

B.

- vi in ge - mi - tu la - bo - ra - -

in ge - mi - tu in ge - mi - tu,

in ge - mi - tu me - o - la -

in ge - mi - tu me - o. la - bo - ra - -

ra - - - vi, la - bo - ra - - - vi in

- bo - ra - - - - - vi in ge - - mi - tu me -

15

21

MI
- o, in ge - mi - tu me - o; per sing - u - los la - va - bo

M II
la - va - bo per sing - u - los noc -

Ct. I
tu me - o; per sing - u - las noc - tes la - va - bo, per

Ct. II
tu me - o; la - va - bo per sing - u -

T.
la - v - - - bo per sing - u - los noc - tes

B.
la - va - bo per sing - u - las noc - tes lac -

26

MI
lec - tum me - um, la - va - - - bo, lec -

M II
tes, la - va - - - bo lec - tum me - um, la - va - - -

Ct. I
sing - u - las la - va - - - bo lec - tum me - um, la -

Ct. II
los noc - tes la - va - - - bo la - va - - -

T.
la - va - - - - bo la - va - - - bo per -

B.
tum me - um per sing - u - los noctes. la -

31

MI
tum me - um, per sing - u las noc - tes, lec - tum

M II
- bo lec - tum me - um, per sing - u - las noc - tes

Ct. I
va - - - - bo per sing - u - las noc - tes, lec -

Ct. II
-bo la - va - - - - bo per sing - u - los noc - tes,

T.
sing - u - los, la - va - - - - bo per sing - u los noc

B.
va - - - bo, per sing - u - los noc - tes. lec -

36

MI
me - um, la - cry mis la - cry - mis me - is stra - tum

M II
la - cry - mis, la - cry - mis, la - cry - mis me - is,

Ct. I
tum me - um; la - cry mis me - is me - is, la - cry - mis, la -

Ct. II
per sing - u - los noc tes; la - cry - mis me - is, la - cry mis me -

T.
tes lectum me - um, la - cry - mis, me - is la - cry mis me - is

B.
tum me - um; la - cry - mis, la - cry mis - - me - is

MI
me - um, la - cry - mis me - is ri - ga - bo,

M II
la - cry - mis la - cry - mis me - is, ri - ga -

Ct. I
- cry - mis me - is stra - tum me - um, stra -

Ct. II
is stra - tum me - - um ri - ga - -

T.
8
- - - - -

B.
stra - tum me - - - - um ri - ga - -

48

MI
la - - cry - mis me - is ri - ga - - bo, ri - ga - -

M II
- bo, la - cry - mis me - - is,

Ct. I
- tumme - um ri - ga - - bo, la - cry - mis me is -

Ct. II
- bo star - tum me - um ri - ga - - bo, star - tum me -

T.
ri - ga - - bo, stra - tum me - um ri - ga - -

B.
- bo, stra - tum me - - -

53

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff.

MI
- bo, la - cry - mis, la - cry - mis me -

M II
ri - ga - - bo, la - cry - mis, la - cry - mis, la - cry -

Ct. I
ri - ga - - - bo, la - cry - mis me - is, la - cry -

Ct. II
um la - cry - mis me - is, me - is, la - cry - mis me -

T.
8 - bo ri - ga - - bo la - cry - mis, la - cry - mis me - is, la -

B.
um la - cry - mis me - is, la - cry - mis me -

59

MI

is stra - tum me - - - - - um

M II

is me - - - - - is, ri - ga - - - - -

Ct. I

mis me - is stra - tum me - is ri - ga - - - - - bo ri - ga -

Ct. II

-is stra - tum me - - - - - um, ri - ga - - - - -

T.

cry - mis me - is, stra - tum me - - - - - um ri -

B.

- ib, stra - tum me - - - - - um ri - ga - - - - -

64

MI

ri - ga - - - - - bo, ri - ga - bo,

M II

bo, ri - ga - - - - -

Ct. I

- - - - - bo, ri - ga - - - - - bo, ri - ga -

Ct. II

bo, ri - ga - - - - - bo ri - ga - bo

T.

ga - - - - - bo, ri - ga - - - - - bo

B.

bo, ri - ga - - - - - bo, ri - ga - bo,

67

MI

ri - ga - - - - - bo.

M II

bo, ri - ga - - - - - bo.

Ct. I

- - - - - bo, ri - ga - - - - - bo.

Ct. II

ri - ga - - - - - bo.

T.

- - - - - ri - ga - - - - - bo.

B.

ri - - - - - ga - - - - - bo.